

Mario Ricciardi

Mario Ricciardi si è laureato all'Università di Torino sotto la direzione di Giovanni Getto. Successivamente ha ottenuto nel 1968 una borsa di studio e di addestramento scientifico in Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea. Nel 1974 è nominato assistente di ruolo della stessa disciplina. Professore incaricato di Storia della critica letteraria dal 1977 e successivamente stabilizzato nel 1979, è professore associato di Letteratura italiana dal 1980. Dal 1986 è professore straordinario e poi ordinario di Lingua e Letteratura italiana presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Parma. Nel 1991 è chiamato sulla cattedra di Letteratura italiana della Seconda Facoltà di Lettere e Filosofia -sede di Vercelli- dell'Università di Torino. Nel 1994 è chiamato sulla cattedra di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso il Corso di laurea di Scienze della Comunicazione presso l'Università di Torino.

Dal 1996 è professore ordinario di teoria e tecniche dei nuovi media presso scienze della comunicazione all'Università di Torino.

Dal 2004 è professore ordinario di Comunicazione multimediale e di Tecniche e linguaggi dello spettacolo presso il corso di laurea di Ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione al Politecnico di Torino.

E' stato direttore di dipartimento, presidente di corso di laurea in diverse università italiane e Coordinatore dei corsi di laurea di scienze della comunicazione.

E' tra i fondatori del nuovo corso di laurea in ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione presso la Facoltà di Ingegneria dell'Informazione -Politecnico di Torino di cui è il Coordinatore.

Ha tenuto corsi, seminari, in diverse università italiane e straniere, di letteratura italiana, letteratura italiana moderna e contemporanea, teoria della letteratura e sociologia dell'arte e della letteratura

Titoli accademici e scientifici

1987-1991

Direttore dell'Istituto di Filologia Moderna, Università di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia
Presidente del Consiglio di Corso di Laurea in Lettere, Università di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia

1991-1994

Presidente del corso di laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università del Piemonte Orientale - sede di Vercelli
Presidente e direttore del Ce.Se.I (Centro dei Servizi Informatici), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università del Piemonte Orientale - sede di Vercelli
Responsabile dell'indirizzo di Tecnologie umanistiche della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università del Piemonte Orientale

1996-1999

Membro del Comitato Scientifico del CEFI (Centro di studi Italo-Francese) - sede Università di Torino e Università della Savoia (Chambéry - Grenoble-Lyon)

1996-1999

Membro del comitato scientifico della fondazione storico-letteraria "Natalino Sapegno", Aosta-Roma-Torino

1996-1999

Membro del Comitato Scientifico del "Bollettino Italiano del '900"

1997-

Membro del Comitato Scientifico - Dipartimento di Italianistica- Università di Brown - Providence (USA)

1997-2000

Coordinatore del Dottorato di ricerca in Scienze e Progetto della Comunicazione - Università di

Torino – Genova - Milano

1997-2001

Presidente del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione. Università di Torino

1998-

Membro del Comitato Scientifico dell'EAS (European Audiovisual School), con sede a Bruxelles

1989-1994

Membro del Comitato scientifico dell'Accademia di Studi Mediterranei (Agrigento – Palermo)
Direttore della scuola di "Informatica e scienze umane"

1999-2000

Membro del Comité d'évaluation scientifique delle Università di Ginevra e di Losanna

Curriculum professionale

2005-

Membro del comitato scientifico del costituendo Museo dell'Immagine - Trieste

2004-

membro del Consiglio di Amministrazione della Fratelli Alinari. Fondazione per la storia della fotografia

2004-

Membro del Comitato scientifico del Museo per la Storia della fotografia - Firenze

1998-2004

Membro del consiglio di Amministrazione del Museo Nazionale del Cinema

1998-2004

Presidente-Direttore della Fondazione Maria Adriana Prolo – Museo Nazionale del Cinema

2001-

Membro del Comitato di coordinamento cineteche italiane aderenti alla FIAF, stesura della carta per il restauro

2001-2002

Advisor Disney Resort – Paris

2001-

Membro del comitato direttivo CICT-UNESCO

2000-

Membro della delegazione italiana UNESCO
commissione Comunicazione

1999-

Membro del Consiglio di Amministrazione del consorzio FORMA (Scuola Normale Superiore – Istituto centrale del restauro – Museo Palladio –Venezia – Istituto per la storia del Rinascimento-Firenze

1995-1996

Delegato del Rettore Università Torino per il progetto Multimedia Park (costituzione di un parco tecnologico per la produzione e la formazione nel campo della multimedialità)

1996-2001

Direttore del progetto "Laboratorio vivente" nell'ambito di Torino 2000. In collaborazione con

Comune di Torino, Telecom Italia, Fondazione IBM Italia

1996-2000

Consulente per i programmi di e-learning per la Fondazione IBM Italia

1996- 1998

Membro del Consiglio di Amministrazione di Poliedra (Consorzio per la Formazione nel campo della multimedialità)

1992-1998

Membro del Consiglio di Amministrazione del FOR.COM; consorzio interuniversitario e internazionale per la Formazione per la comunicazione (Università di Torino, Roma, Napoli, Macerata, Messina, Pisa, Chambéry, Università della Savoia, Southampton)

1992-1994

Membro del Consiglio di Amministrazione del CESMEO (Centre d'études pour le Moyen et Extrême Orient)

1991-1992

Consulente per i progetti speciali e per i programmi legati alle nuove tecnologie per il Salone del Libro a Torino.

Condirettore per i programmi e le attività culturali connesse al Salone del Libro

1990-1992

Consulente per la Business School Parma

Progetti operativi

1997

Corso di Informatica per i Beni Culturali

Programma a distanza. Consorzio Nettuno (RAI-Università)

1996-

Direttore del progetto "Laboratorio vivente" nell'ambito di Torino

2000. In collaborazione con Comune di Torino, Telecom Italia, Fondazione IBM Italia

1994

Progetto e realizzazione del sistema ipertestuale in forma di prototipo: (Sistema integrato plurimediale 1994)

1991

Progettazione della Banca dati per il progetto Beni culturali, archivi e biblioteche del Piemonte Orientale

1990

Costruzione di un ipertesto sulla "qualità totale" per ISVOR-FIAT

1990

Consulenza operativa per il progetto di Cattedra informatica presso la Rizzoli editrice Multimedia

1989

Progettazione e supporti informatici per la mostra "il Libro Cuore" comune di Torino

Attività specifiche in campo editoriale

2004-

Direttore di collana: la comunicazione, presso l'editore U.T.E.T.

2000-

Condirettore della collana alfa@net presso l'editore Guerini & Associati

1996-1998

Consulente per la programmazione editoriale presso la casa editrice Bollati Boringhieri.
Editor per l'area Arte e letteratura; Comunicazione e linguaggio presso l'editore Bollati-Boringhieri

1995-

condirettore della collana "Scienze umane e nuove tecnologie" [comitato di direzione: Gianni Degli Antoni, Romano Lazzeroni, Mario Ricciardi, Vincenzo Tagliasco] presso l'editore Angeli

1982-1996

Coordinatore della collana "Letteratura" [comitato di direzione: Giulio Ferroni, GianCarlo Mazzacurati, Carlo Ossola, Mario Ricciardi] presso l'editore Angeli

1982

Consulente presso il gruppo Rizzoli -Corriere della sera per il settore Professioni e nuove tecnologie della comunicazione e della didattica

1982-1986

Consulente per la programmazione e la produzione di grandi opere del gruppo editoriale Fabbri
Responsabile per l'education del gruppo editoriale Fabbri, direttore della produzione scolastica per la casa editrice Bompiani

1975-1980

Coordinatore del gruppo editoriale DeDonato Boringhieri Stampatori e membro del Comitato editoriale De Donato
Direttore collana stampatori

1971-1974

redattore del Grande Dizionario della Lingua Italiana della U.T.E.T.